INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008 – 2026
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA – SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD
FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO

---

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

CAMPO	DETALLE
Nombre del Contratista:	Sebastián Andrés Mendoza Castro
Cédula de Ciudadanía:	1053613115
Número de Contrato (CPS):	CPS 015
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de formación artística y apoyo logístico para las Escuelas de Formación del Municipio de Paipa.
Área / Nodo:	Escuela Red de Bandas Musicales (Rural) Percusión, Escuela Prescolar Artístico (Integral), Escuela Iniciación Musical, Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Bandas Musico Marciales, Descentralización de las Escuelas - Iniciación Musical
Línea:	Artes Plásticas
Programa:	Artes Plásticas - Proyección, Artes Plásticas - Niveles Formativos
Categoría y/o Instrumento	Otro

CAMPO	DETALLE
Periodo de Informe:	Del 23/03/2026 al 16/04/2026

2. RESUMEN CUALITATIVO DE LA GESTIÓN (HITO 20%)

En esta sección se describe el avance técnico correspondiente al primer hito del convenio.

Logros Alcanzados: En en transcurso del mes entramos al nuevo ciclo de artes plásticas 2026, en las zonas rurales se entregó el plan de estudios e iniciamos desde cero con programas de acercamiento a la técnica y la teoría de las artes plásticas, en el grupo de Proyección se socializa la planeación general del año, con algunos cambios considerados dentro de la mesa redonda y el acompañamiento de estudiantes nuevos; iniciamos el proceso de pigmentos abordando libros de vital interés, círculos de debate y la creación de la primera obra de orígenes de los mundos artístico en Colombia, en estos momentos leemos el libro arte en Colombia y estamos en un proceso etnográfico en la vereda de el Tejar!

3. REPORTE DETALLADO DE ACTIVIDADES

FECHA	Fecha de la actividad, 24/03/2026, 25/03/2026, 26/03/2026, 31/03/2026, 1/04/2026, 7/04/2026, 8/04/2026, 9/04/2026, 14/04/2026, 15/04/2026
Objetivo de la sesión	25/03/2026 - 1. Realizar Entrega y socialización del plan de estudios del presente año 2. Se Realizó el acompañamiento de la presentación de la convocatoria de Artes Plásticas " Primer Salón de Arte Religioso. 31/03/2026 - Relacionar un proceso de Inducción a las Artes plásticas desde culturas y movimientos artísticos primarios 01/04/2026 - Apoyar las estrategias de las Artes plásticas de la Secretaria de Cultura tras las Fundación del Primer Salón de Arte Religioso

	07/04/2026 - Analizar la conexión cultural entre América y Europa 08/04/2026 - Creación de obras con pigmentos orgánicos 14/04/2026 - Reconocimiento historiográfico de la Vereda del tejar! 24/03/2026 - Presentación de Plan de Estudios 31/03/2026 - Realizar el proceso de Jurado en la Línea de Artes plásticas! 07/04/2026 - Acercamiento a las Artes plásticas 14/04/2026 - Introducción al arte Abstracto 26/03/2026 - Presentación del programa de Clases 09/04/2026 - Reconocimiento de formas geométricas dentro del dibujo 25/03/2026 - Presentación de los temas a tratar en el año 08/04/2026 - Reconocimiento de figuras geométricas dentro del dibujo 15/04/2026 - Creación de murales en el sendero ecológico 25/03/2026 - Presentación del plan de estudios y reconocimiento de los estudiantes 08/04/2026 - Presentación del programa de artes plásticas 15/04/2026 - Reconocimiento de las figuras geométricas dentro del dibujo
Actividad o Tema	25/03/2026 - Socialización de Plan de Estudios/Acompañamiento primer salón de Arte Religioso 31/03/2026 - Origen 01/04/2026 - Inauguración y Fundación del Primer Salón de Arte Espiritual y Religioso 07/04/2026 - Arte Islámico, Arte Del Renacimiento, Arte Barroco, Arte Muisca, Arte Tayrona, Arte Calima, Arte Egipcio 08/04/2026 - Resultado de la búsqueda del pensamiento compartido entre América y Europa 14/04/2026 - Salida de Campo Vereda el Tejar 24/03/2026 - Artes plásticas 2026 31/03/2026 - Audiciones de Artes Plásticas 07/04/2026 - Artes plásticas y territorio del Pantano de Vargas 14/04/2026 - Arte Abstracto 26/03/2026 - Presentación y dibujo libre 09/04/2026 - Geometría y dibujo 25/03/2026 - Presentación 08/04/2026 - Geometría y dibujo 15/04/2026 - Creación de Muralismo ambiental

	08/04/2026 - Presentación 15/04/2026 - Geometría y Dibujo
Metodología	25/03/2026 - Durante el mes de Febrero y Marzo el docente realizó un plan de estudios que estén acordes a un programa de Artes Plásticas para estudiantes que buscan una mayor visibilizarían de su obra como de técnicas innovadoras del Campo de las artes plásticas, Se realizó un reconocimiento de las culturas de Origen y partir desde ese principio iniciar las clases de artes Plásticas. El docente propone el primer salón Monetiza de Artes Plásticas de la secretaria de Cultura; pensado para artistas emergentes del Municipio. 5 estudiantes tomaron la decisión de presentar y se estuvo haciendo acompañamiento virtual y el proceso de capacitación de la convocatoria el día de la clase. 31/03/2026 - Se realiza la presentación de culturas originarias y movimientos artísticos la clase anterior para entregar Libros Físicos de temas a tratar y así lograr un proceso de Socialización de estos. Los estudiantes tuvieron los siguientes libros Arte Islámico Arte del Renacimiento Arte Barroco . . Cultura Muisca Cultura Tayrona Cultura Tumaco Cultura Calima 01/04/2026 - El grupo de Proyección a planteado la creación del primer Salón de Arte Espiritual y Religioso de PAIPA, una oportunidad Única para las artes plásticas del municipio. El grupo se proyecta como un medio para gestionar y socializar espacios culturales! 07/04/2026 - Los estudiantes inician un proceso especial de creación y manejo de Pigmentos Orgánicos, a través de esto ir entendiendo la pintura, suavizar y tranquilizar la mente e iniciar a ejecutar su obra, contando con acompañamiento del docente, cómo también recibiendo guías de creación de materiales! 08/04/2026 - Cada estudiante continúo en la creación y manejo de Pigmentos Orgánicos. 14/04/2026 - Desde hacer un par de semanas se ha venido trabajando en la creación de un espacio para hablar de los procesos históricos del Municipio de Paipa, cada uno de los estudiantes presentará un informe para concluir la intención de la salida.

	Se realizó un círculo de la palabra con el Señor Anselmo Se realizó un círculo de la palabra con la señora Berta Estos dos relatos explicaron las luchas desde las periferias de Paipa. Se realizó la entrada a un espacio para la búsqueda de Pigmentos Minerales de La propia vereda! 24/03/2026 - Se realizó la socialización a la directora de la bibliotecas públicas, que trabaja en la biblioteca pública, cómo a la auxiliar administrativa, Coordinadora,. Docente de grupo y estudiantes 31/03/2026 - Se realizó el seguimiento de las obras de las personas postuladas en la línea de artes plásticas para lograr organizar su proceso de incorporación a las líneas del Conservatorio de Bellas Artes 07/04/2026 - Se genera una charla de artes plásticas y procesos culturales de la vereda, así adentrar al estudiante a un mundo del reconocimiento de su lugar próximo 14/04/2026 - El docente expone la guía creada anteriormente en clases además de algunos vídeos que permitían entender el movimiento de arte abstracto, seguidamente los estudiantes realizan el primer proceso de Dibujo abstracto 26/03/2026 - Los estudiantes conocieron el plan general de artes plásticas, cómo su lista de materiales necesarios para el año, cada uno trato de explicar que concebían como arte y se cerró la actividad con dibujos libres que le permite al docente hacer un barrido de sus gustos y destrezas 09/04/2026 - Cada estudiante trajo una imagen de uso sencillo que se realizará a partir de formas geométricas 25/03/2026 - Se entregó formalmente la presentación de los temas a tratar en el año a los estudiantes. 08/04/2026 - Cada estudiante debió traer una imagen de referencia en dónde los dibujos su base son formas geométricas 15/04/2026 - La clase anterior a cada estudiante se le asignó una especie que habita el departamento de Boyacá con la intención que estás se conviertan en lienzos vivos y creación de piezas de pintura mural dentro del sendero ecológico 25/03/2026 - Se realizó la presentación formal del programa de estudios, cómo del docente y de los materiales a trabajar con los estudiantes, cada uno expuso su interés y gustos dentro de las artes plásticas 08/04/2026 - En reunión la clase anterior con las docentes de la escuela se tomó la decisión de que cada semana se entregará clase a grupos diferentes una semana prescolar, segundo y tercero...una semana primero, cuarto y quinto 15/04/2026 - Cada estudiante trajo una imagen en dos e su base son figuras geométricas simples

Evidencia Fotográfica	 *Para consultar el registro fotográfico completo y las evidencias de las sesiones, haga clic en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1jwlvVm6Z4BSG5_NHC9Ygrj3XegylEYYt?usp=sharing*

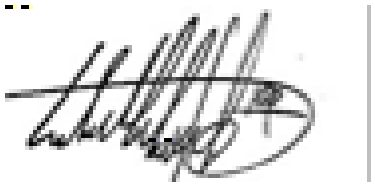
4. REGISTRO DE EVIDENCIAS (SOPORTES DIGITALES)

Para validar este informe, el supervisor deberá verificar los siguientes enlaces de Google Drive:

1. Listas de Asistencia / Caracterización: Para consultar las listas de asistencia, haga click en el siguiente enlace: (https://drive.google.com/open?id=1_j1GFSoXqD3Bg108BXDrxVDqWjOPzwFB)

5. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Bajo la gravedad de juramento, manifiesto que las actividades aquí descritas fueron ejecutadas en cumplimiento de las obligaciones contractuales y que los soportes de seguridad social adjuntos corresponden a la realidad de mis aportes durante el periodo informado.



Firma del Contratista:
Sebastián Andrés Mendoza Castro
CC. 1053613115

6. CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN (Uso exclusivo de Supervisión)

En calidad de supervisor del contrato, certifico que las actividades descritas en el presente informe fueron ejecutadas a satisfacción y cumplen con los requisitos técnicos exigidos para el trámite del pago correspondiente al Hito del 20% de avance.



JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio

SUPERVISOR DESIGNADO
Secretaría de Cultura Y Juventud
Alcaldía Municipal de Paipa